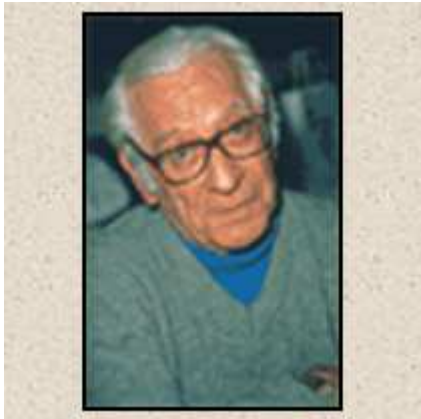


## Jean Anglade



Jean Anglade est né le 18 mars 1915 au hameau des Bonnets (commune de Thiers, Puy-de-Dôme), de Jean (ouvrier maçon) et de Felistine Chaleron (servante). Un an après sa naissance, son père est tué, à la guerre, sur le front de la Somme. Sa mère se remarie en 1920 avec un charretier - ce qui amène le jeune Jean "à pousser à la roue souvent, quand le charretier s'embourbe". Il se marie le 17 Juin 1935 avec Marie Ombret (institutrice)

Après des études au cours complémentaire, Jean Anglade entre à l'école normale d'instituteurs de Clermont-Ferrand, il poursuit en même temps, de façon autodidacte, ses études pour devenir bientôt professeur de lettres puis agrégé d'italien.

Jean Anglade est plutôt un auteur discret. Il apparaît très rarement à la télévision. Cependant, son succès ne se dément jamais. Chaque année, il donne un rendez-vous littéraire avec ses lecteurs. Assez prolifique, il est à l'instar d'Alexandre Vialatte, une référence dans la culture littéraire d'Auvergne. Son style est un gage de plaisir, de découverte, de dépaysement et d'humour. Sans oublier le charme de son univers romanesque peuplé de personnages profondément attachants et humains. Son premier roman auvergnat, 'Une pomme oubliée' sort en 1969. Il est adapté au cinéma par Jean-Paul Carrière et Jean Cosmos. Jean Anglade est un écrivain sans fin. 79 ouvrages suivent son premier écrit.

Ses ouvrages :

- Le Chien du Seigneur, Plon, 1952
- Les Mauvais Pauvres, Plon, 1954
- Les convoités, Gallimard, 1955
- L'Immeuble Taub, Gallimard, 1956 (réédition Bartillat, 2001)
- Le Fils de Tiberio Pulci, Robert Laffont, 1959 (réédition Julliard, 1988, sous le titre «La Combinazione)
- La Foi et la Montagne, Robert Laffont, 1962

- Le Péché d'Écarlate, Robert Laffont, 1966
- Des chiens vivants, Julliard, 1967
- La Garance, Julliard, 1968 (ou 1964 selon la BNF, réédition AEDIS, 2000)
- Une pomme oubliée, Julliard, 1969
- Le Point de suspension, Gallimard, 1969
- Un front de marbre, Julliard, 1970
- Le Voleur de coloquintes, Julliard, 1972
- Un temps pour lancer des pierres, Julliard, 1974
- Le Tilleul du soir, Julliard, 1975
- Le Tour du doigt, Julliard, 1977
- Les Ventres jaunes, Julliard, 1979
- La Bonne Rosée, Julliard, 1980
- Les Permissions de mai, Julliard, 1981
- Le Pays oublié, Hachette, 1982
- La Noël aux prunes, Julliard, 1983
- Les Bons Dieux, Julliard, 1984
- Avec flûte obligée, Julliard, 1986
- La Dame aux ronces, Presses de la Cité, 1989
- Juste avant l'aube, Presses de la Cité, 1990
- Un parrain de cendre, Presses de la Cité, 1991
- Les Mains au dos, Julliard, 1991
- Le Jardin de Mercure, Presses de la Cité, 1992
- L'Impossible Pendu de Toulouse, Fleuve noir, 1992
- Gens d'Auvergne, Omnibus, 1992, qui consiste en une réédition en volume compact de : Une pomme oubliée (1969), le Tilleul du soir (1975), le Tour du doigt (1977), les Ventres jaunes (1979), la Bonne Rosée (1980), les Permissions de mai (1981) et les Bons Dieux (1984)
- Y'a pas d'bon Dieu, Presses de la Cité, 1993
- La Soupe à la fourchette, Presses de la Cité, 1994
- Un lit d'aubépine, Presses de la Cité, 1995
- Suite auvergnate, Omnibus, 1995, qui consiste en une réédition en volume compact de : le Chien du Seigneur (1952), le Péché d'Écarlate (1966), Un front de marbre (1970), le Voleur de coloquintes (1972), Un temps pour lancer des pierres (1974), la Noël aux prunes (1983) et Avec flûte obligée (1986)
- La Maîtresse au piquet, Presses de la Cité, 1996
- Le Roi de Fougères, récit à mi-chemin de la nouvelle et du roman (96 pages), Bayard Presse, coll. « Bibliothèque Bonne soirée, 1996
- Le Saintier, Presses de la Cité, 1997
- Le Faucheur d'ombres, France Loisirs, 1998
- Le Grillon Vert, Presses de la Cité, 1998
- La Fille aux orages, Presses de la Cité, 1999
- Un souper de neige, Presses de la Cité, 2000

- Auvergne encore, Omnibus, 2000, qui consiste en une réédition en volume compact de : la Dame aux ronces (1989), Un parrain de cendre (1991), le Jardin de Mercure (1992), Y'a pas d'bon Dieu (1993), la Soupe à la fourchette (1994), le Roi de fougères (1996) et Sidoine Apollinaire (1963)

- Les Puysatiers, Presses de la Cité, 2001

Les puysatiers sont des perceurs de puys. Ceux qui ont, de 1839 à 1848, creusé le tunnel du Lioran. Au pic et à la pioche d'abord, comme au temps des gallo-romains, ces courageux travailleurs ont passé neuf années d'enfer, de fumées, d'éboulements, d'inondations boueuses, d'asphyxie, d'épidémies, pour ouvrir un trou de taupe de 1414 mètres de long.

- Dans le secret des roseaux, Presses de la Cité, 2002

- Avec le temps, Presses de la Cité, 2004. ISBN 2-258-06470-8

- L'Écureuil des vignes, Presses de la Cité, 2004. 2-258-06265-9